

# PASCHA

LET'S FUCK

AROUND THE WORLD



# *Liebe Leser!*

Für die vielen positiven Zuschriften, die wir seit Erscheinen dieser Magazinreihe erhalten haben, vielen herzlichen Dank! Aber auch denen sei Dank gesagt, die Kritik äußerten, Vorschläge unterbreiteten, wie wir's noch besser machen könnten. Sie haben uns, alles in allem, bestätigt, daß Pornografie keinesfalls langweilig sein muß; nicht, wenn man sein Publikum ernst nimmt. Wir freuen uns, daß es bemerkert wurde. Die Redaktion und der Verlag werden bemüht sein, sie weiterhin pornografisch zu unterhalten, wie Sie es gewohnt sind.

Falls Sie interessiert sind, sich aktiv an der Gestaltung unserer Magazine zu beteiligen, würden wir uns besonders freuen. Bitte achten Sie auf die Modelwerbung in unseren Magazinen! Gelegentlich haben wir aus unserem Leserkreis gehört, PASCHA sei ein reines Herrenmagazin. Kommt das schwache Geschlecht nicht auf seine Kosten? Wir sind sehr auf Ihre Meinung gespannt.

Der Verlag

# *Chers lecteurs*

Nous vous remercions très sincèrement pour toutes les lettres positives qui nous sont parvenues depuis la parution de nos magazines. Mais nous remercions également ceux qui ont exposé leurs critiques, qui ont fait des propositions afin de pouvoir améliorer nos éditions. Vous avez ainsi confirmé que la pornographie ne doit pas être ennuyeuse. Elle ne l'est en aucun cas, lorsque l'on prend son public au sérieux. Nous nous réjouissons de ce que vous l'avez remarqué. La rédaction et la réalisation vont s'efforcer de continuer à vous entretenir de la pornographie, comme vous y étiez toujours habités. Si vous étiez intéressés à participer d'une manière active à la réalisation de notre magazine, vous nous feriez une grande joie. Nous vous prions de bien vouloir faire attention à la publicité des modèles dans nos magazines! Nous avons entendu parfois dans notre cercle de lecteurs, que PASCHA était un magazine typiquement pour messieurs. Le sexe faible n'y aurait-il parfois pas son compte?

Nous sommes très intéressés par vos échanges de vues.

L'Edition

# *Beste lezer*

Hartelijk bedankt voor de vele positieve ingezonden stukken, die we sinds het verschijnen van deze magazinreeks hebben ontvangen. Natuurlijk ook degenen bedankt, die kritiek uitten, voorstellen naar voren brachten, hoe we het nog beter zouden kunnen doen. Ze hebben ons alles bij elkaar bevestigd dat pornografia in geen geval verveeld moet zijn; niet wanneer men zijn publiek ernst neemt. We verheugen ons dat het bemerkt werd. Die Redactie en de uitgever zullen zich moeite geven u ook in de toekomst pornografia te verzorgen, zoals u dat gewend bent. Voor het geval u geïnteresseerd bent aktief mee te doen aan de vormgeving van ons Magazin, zou ons dat zeer verheugen. Let u a.u.b. op de modeladvertenties in onze magazins. Af en toe hebben we uit onze lezerskring gehoord dat PASCHA een zuiver herenmagazin zou zijn. Komt het zwakke geslacht niet aan haar trekken? We zijn zeer nieuwsgierig naar uw mening.

De uitgever

# *Dear readers*

Our heartfelt thanks for the many positive letters that we have received since the appearance of this magazine series. Our thanks also to those who have offered criticism, who have made suggestions as to how we can improve it. All in all, you have confirmed for us that pornography does not in any way have to be monotonous. Not, that is, when one takes one's public seriously. We are pleased that this has been noticed. The Editorial Staff and the Publishers will continue to strive to entertain you pornographically, in the manner to which you have become accustomed.

Should you for your part be interested in taking an active part in the creation of our magazine, we would be particularly pleased. Please take note of the model advertisements in our magazines! Now and again we have heard from our reader's circle that PASCHA is a magazine purely for men. Is the weaker sex not getting its share of attention? We await your opinions with interest.

The Publishers

# MADAME

...the magazine you need!



... Stop ... Jetzt bei Ihrem Händler ... Stop ...



## Ein perverses Spiel

15.00 Uhr. Der reiche Kunde kam pünktlich. Sabrina begrüßte ihn lächelnd. Sie ließ ihn zur Tür hinein. „Was haben Sie sich denn für Ihre Gattin so vorgestellt? Ein Abend- oder Cocktaillkleid, etwas sommerliches oder vielleicht einen Pelz?“ Die Blonde versucht, dem Herrn die Wahl zu erleichtern. Wie üblich hielt sie in den Händen einen Skizzenblock, in dem sie die Wünsche ihrer Kundenschaft detailliert notierte. Mitunter konnte man nämlich in diesem Geschäft bereits durch eine kleine Unaufmerksamkeit einen großen Auftrag verlieren! Der Mann war sich unschlüssig. Er blätterte in einem Magazin. „Hier“; sein Finger wies auf ein Strandkleid.

3 pm. The rich customer arrived punctually to be greeted by Sabrina with a smile. She let him in through the door. "What did you have in mind for your wife? An evening gown or a cocktail dress, something summery or perhaps a fur coat?" The blonde attempted to ease the gentleman's problem. As usual, she had a sketching book in her hand in which she recorded in detail the wishes of her customers. If one wasn't careful in this business then one could easily lose a large order! The man could not make up his mind. He glanced through a magazine. "Here," his finger indicated a beach dress.

15,00 heures. Le client riche vint ponctuellement. Sabrina la salua tout en souriant. Elle le laissa entrer. "Avez-vous une idée de ce que vous désireriez pour votre épouse? Une robe du soir ou de cocktail, une toilette d'été ou bien de la fourrure?" La blonde essayait de faciliter le choix du client. Comme d'habitude, elle tenait dans la main un carnet de notes, dans lequel, elle pouvait inscrire les désirs de sa clientèle, dans les moindres détails. A cela s'ajoutait que l'on pouvait perdre ses clients, rien que par une simple inattention! L'homme était fort indécis. Il feuilletait un magazine. "Ici"; son doigt montrait une robe de plage.

15.00 uur. De rijke klant kwam op tijd. Sabrina begroette hem glimlachend. Ze liet hem naar binnen. „Wat hebt u dan voor uw echtgenote zo voorgesteld? Een avondjurk of een cocktailjurk, iets voor de zomer of misschien een bontjas?“ Het blonde probeerde hem de keus te vergemakkelijken. Zoals gebruikelijk had zij in haar handen een schetsblok, waarin zij de wensen van haar klandizie gedetailleerd tekende. Van tijd tot tijd kon je namelijk in dit soort zaken al door een onvolmaaktheid een grote opdracht verliezen! De man was nog een beetje besluiteloos. Hij bladerde in een magazijn.







Während Sabrina sich noch über Einzelheiten erkundigte, langweilte sich Leona im Nebenzimmer zu Tode. Endlich kam ihre Freundin. "Schnell! Zieh dies hier über!" Sie reichte ihr ein leichtes Kleid. Das Mannequin machte sich fertig. Bevor sie die Garderobe verließ, betrachtete sie kurz den Herrn. Sie lächelte . . .

While Sabrina busied herself with the details, Leona, who was in the next room, was bored to death. At last her girlfriend came in. "Quick! Get this one on!" She gave her a light dress. The mannequin got herself ready. Before leaving the dressing room she took a quick peek at the gentleman involved. She smiled . . .

Pendant que Sabrina se renseignait sur certains détails, Leona s'ennuyait à mort dans la pièce voisine. Enfin, son amie vint. "Vite! Enfile ceci!" Elle lui donna une robe légère. Le mannequin se préparait. Avant de quitter le vestiaire, elle regarda le client furtivement. Elle souriait . . .

Terwijl S. nog inlichtingen vroeg, verveelde Leona (L.) zich erg in der kamer er naast. Eindelijk kwam haar vriendin. „Vlug! Trek dit hier aan!” Zij gaf haar een luchtige jurk. De mannequin maakte zich gereed. Voordat zij de garderobe verliet, keek zij de heer korte tijd. Ze glimlachte.





Das Spiel began. Bei jedem Schritt schwang sie kokett die Hüften. Der Kunde schien zufrieden. Eine Beule zeichnete sich unter seiner Hose ab, die er geschickt zu tarnen wußte. Verwunderlich bei zwei derartigen Frauen? Wohl kaum. Leona machte ihre Sache gut. Sie wußte, worauf es ankommt . . .

The game began. With every step she swung her hips coquettishly. The customer seemed to be happy. A bulge appeared in his trousers which he concealed skilfully. Surprising with two women like this? Not really. Leona put on quite a show. She knew what was at stake . . .

Le jeu commençait. A chaque pas, elle faisait danser les hanches d'une manière coquette. Le client semblait satisfait. Une grosseur se dessinait dans son pantalon, laquelle était camouflée adroûtement. Rien d'étonnant avec ces deux femmes? A peine. Leona faisait bien son travail. Elle savait ce qui allait se passer . . .

Het spel begon. Bij iedere stap zwaaide zij koket met haar heupen. De klant leek erg tevreden. Een bobbel tekende zich in zijn broek af, maar hij camouflageerde handig de situatie. Was dat vreem bij twee dergelijke vrouwen? Helemaal niet! Leona maakte haar taak goed. Ze wist wel, wat belangrijk is.





"Gefällt er Dir?" Es klang wie im Scherz. Sabrina half ihr beim Entkleiden. "Er gefällt mir. Ich glaube . . ." "Wußt' ich es doch." Die Blonde unterbrach sie. Sie lächelte, atmete schwer, ihre Hand spielte am Busen der Freundin. Langsam ging sie in die Hocke, ihre Zunge verhielt am Kitzler Leonas, kam in Bewegung . . .

"Do you like him?" It sounded like a joke. Sabrina helped to undress. "I like him. I think . . ." "I knew it." The blonde interrupted her. She smiled, breathing heavily. Her hand played with her girlfriend's bosom. Slowly she sank into a crouch, her tongue suspended before Leona's clitoris, it began to move . . .

"Te plaît-elle?" Cela avait l'air d'une plaisanterie. Sabrina l'aida à se déshabiller. "Cela me plaît. Je crois que . . ." "Je le savais bien." La blonde l'interrompit. Elle souriait, respirait avec bruit, sa main jouait avec la poitrine de l'amie. Lentement elle s'agenouilla, sa langue s'arrêta au clitoris de Leona, se mit en mouvement . . .

.. Hoe vind je dat?" Het klonk als een grapje. S. hield haar een handje tijdens het ontkleden. „Het bevald me goed. Ik denk..." „Ik wist het!" Het blondje onderbrak haar. Ze glimlachte, haalde moeilijk adem, haar hand speelde met de boezem van haar vriendin. Ze ging op de knieën liggen, haar tong streelde zacht de kietelaar van Leona...





Heiß began sie die brennende Möse zu lecken. Die Spanierin war nur allzu bereit, es sich auf diese Art und Weise machen zu lassen. Sie stöhnte, genoß es. Ihre Finger zerrten an der Dose. Der Saft lief ihr an den Schenkeln hinab. "Ich will ihn! Er muß mich zur Sau machen! Ich will seinen Riemen spüren . . ."

Hotly, she began to lick the burning fanny. The Spanish girl was only too willing to have it done in this manner. She groaned softly, revelling in it. Her finger groped at the entrance to the box. The juice ran down her thighs. "I want him! He must make a pig of me! I want to feel his chopper . . ."

Chaudé, elle commençait à lècher la vulve brûlante. L'Espagnole ne se laissait faire que de cette façon. Elle gémissait, jouissait. Ses doigts se pressaient à la boîte. Le jus lui coulait entre les jambes. "Je le veux! Il doit me faire une cochonne! Je veux sentir son pneu . . ."

Vurig begon zij de brandende kut te likken. De spaanse was er helemaal op ingesteld, zich zo te laten verwennen. Ze kreunde van genot. Haar vingers sleurden aan haar eigen gleuf. Het sap liep langs haar dijen beneden. „Ik wil hem hebben! Hij moet me klaar laten komen! Ik wil z'n leuter in m'n kut voelen. . .”





"Du sollst ihn haben." Sabrina hatte sich hingesetzt. Ihr Kleid war zurückgeschlagen, sie wischte sich. Mit einem vielsagenden Blick verließ Leona den Raum. Sabrina wußte was kam . . . Die Hände der blonden Titte umklammerten den stummen Diener. Langsam glitt das Holz in ihre enge Fickröhre . . .

"You shall have him." Sabrina had sat down. Her dress was drawn back, she wanked herself. With a look that spoke volumes Leona left the room. Sabrina knew what was coming . . . The blonde tart's hands encompassed the silent footman. Slowly, the wood slipped into her tight fuck hole . . .

"Tu peux l'avoir." Sabrina s'était installée. Sa robe était relevée, elle se frottait. Avec un regard qui voulait en dire long, Leona quitta la pièce. Sabrina savait ce qui allait arriver. Les mains de la blonde saisissaient le serviteur muet. Lentement, le morceau de bois glissait dans son vagin étroit . . .

"Je zal hem hebben". S. had zich neergezet. Haar jurk tot aan haar middel geschoven, vingerde ze zich hartstochtelijk. Met een veelzeggende glimlach verliet L. de kamer. S. wist, wat er zou gebeuren... De handen van de blonde hoer omkleden de „stomme dienaar". Langzaam gleed het hout in haar nauwe neukkanaal.





Hin und her rammte sie den Stab in ihrer Fotze. Sie stöhnte brünnig, schluchzte. 'Sie wird sich von ihm ficken lassen . . .' der Gedanke geilte sie auf. Sie ließ den 'Diener' in ihren wohl kaum zum ersten Mal benutzten Arsch gleiten . . . , schlich zur Tür, spannte. Tiefer preßte sie sich das Ding in den Po . . .

She rammed the staff here and there into her cunt. She groaned like a bitch on heat, swallowing. "She'l let him fuck her . . ." the thought aroused her. She let the footman glide into her almost untouched arse . . . crept to the door, opened it slightly. She pressed the thing more deeply into her behind.

Par un mouvement de va-et-vient, elle faisait fonctionner la pièce dans son vagin. Elle gémissait avec chaleur, haletait. "Elle va se laisser baiser par lui"; l'idée l'excita. Elle laissait le "serviteur" à peine utilisé, glisser dans son derrière . . . rampa à la porte, banda. Elle se poussait le truc profondément dans le derrière . . .

Heen en weer ramde zij de staaf in haar kut. Ze hijgde hartstochtelijk en snikte. Ze gaat zich van hem laten neuken..." deze gedachte geilde haar op. Zij liet haar „dienaar" in haar nauwelijks voor de eerste keer gebruikte kut glijden. . . , ging naar de deur en gluurde. Dieper duwde ze het ding in haar gat. . .





Leona lächelte den Kunden verheißungsvoll an. "Darf ich eintreten?" Er nickte verstehend . . Das raffinierte Luder wußte, wie man Männer verführte! Edelste Körperteile entblößten sich wie von selbst, und ehe er sich versah, saß sie auf seinem Schoß. Ihre Hand ertastete den Steifen. "Ich bin Ihnen jederzeit zu diensten . . ."

Leona smile in her customer's direction was full of promise. "May I come in?" He nodded understandingly . . . The crafty baggage knew how one seduced men! The most noble parts of her body uncovered themselves, seemingly unassisted and she sat on his lap. Her hand searched for his stiffness. "I'm at your service at all times . . ."

Leona, prometteuse, souriait au client. "Puis-je entrer?" Il acquiesça compréhensif . . La diablesse raffinée savait comment on séduis les hommes! Les parties nobles de son corps se dénudèrent toutes seules et avant qu'il ne s'en rendre compte, elle était assise sur lui. Ses mains palpaient sa queue râde. "Je suis à votre service toutes circonstances . ."

L. glimlachte vol toegezegging naar haar klant. „Mag ik binnenkomen?” Hij knikte toegezeggend. Het geraffineerde loeder wist precies hoe je mannen moest verleiden! De geile lichaamsdelen ontbloten zich net als vanzelf en voordat hij iets kon doen zat zij op z'n schoot. Haar hand bevoelde zijn stijve. „Ik sta iedere tijd geheel tot uw dienst.”





Wohl kaum ein Mann hätte ihr widerstehen können! Claude, seinen Vornamen konnte man der Visitenkarte entnehmen, ergriff ihre Brüste, bedeckte die Warzen mit Küssem. Ein solches Angebot ließ er sich nicht entgehen und eine weitere Aufforderung erübrigte sich. "Komm! Blas mir einen, Du geile Nutte!" Letzte Hüllen fielen. Leona entkleidete den Gentleman wie es sich für eine Dienerin gehörte. Ihre Zunge glitt über die nasse Eichel, ihre Hand schob die Vorhaut zurück, umklammerte den strammen Ficker. "Was Sabrina wohl gerade macht?" Die Antwort konnte sie sich selbst geben: Sabrina schaute den beiden beim Liebesspiel zu, spannte, wischte sich, wie sie es sonst auch tat . . .

There is hardly a man who could have resisted her! Claude, his christian name could be seen on his visiting card, groped for her breasts, covered the nipples with kisses. An offer like this one just could not be passes up and a second reques wasn't necessary. "Come, suck me off you overheated whore!" The last veils fell. Leona undressed the gentleman just as a footman would. Her tongue glided over the wet acorn, her hand pushed the foreskin back and then encompassed the sturdy fucker. "Wonder what Sabrina's doing?" She could have answered the question herself: Sabrina was playing peeping Tom to their love play, taut, she wanted herself as she always did . . .



Aucun homme aurait pu y résister! Claude, dont le nom était inscrit sur la carte de visite, saisit ses seins,, couvrit les mamelons de baisers. Une pareille offre, il ne devait pas la laisser échapper et un encouragement de sa part était aussi nécessaire. "Viens! Souffle-moi un air, putain excitéé!" Les dernies vêtements tombèrent. Leona déshabilla le gentleman ainsi que cela appartient dans les devoirs d'une domestique. Sa langue glissait sur le gland mouillé, sa main poussait le prépuce vers l'arrière et elle saisit le gros pénis. "Que fait Sabrina en ce moment?" Elle pouvait se donner la réponse elle-même: Sabrina regardait les deux s'adonner aux jeux de l'amour, banda, se frottait comme elle le faisait d'habitude . . .

Niemand zou haar kunnen weerstaan! Claude, je kon zijn voornaam op z'n visitekaartje lezen, pakte stevig haar borsten, bedekte de tepels met kussen. Zulk soort offertes liet hij zich niet ontgaan en een verdere uitnodiging was overbodig. „Kom op! Pijp me geil klein hoertje!" Leona ontkleedde de gentleman, zoals een dienares het doet. Haar tong gleed teder over de natte eikel, haar hand schoof de voorhuid terug, omklemd de stevige neukenstaat. „ Wat Sabrina nu wel doet?" Het antwoord kon ze zelf geven. Sabrina keek toe terwijl die beiden het liefdesspel pleegden, gluurde en vingerde zichzelf, zoals ze het altijd deed.





“Du dumme Hure! Ich werde Dich demütigen!” Er warf sie über den Tisch, schob der Fotze seinen Riemen in die Vagina. Untertänigst streckte sie ihm ihr edelstes Teil entgegen. Hundefick war angesagt! Der harte Ständer schien sie zu zerreißen. Sie biß sich auf die Lippen, bekam, was ihr zustand . . .

“You dumb whore! I'll really humiliate you!” He threw her onto the table, shoved his chopper into the cunt's vagina. Submissively she arched her most precious part towards him. A dog fuck was wanted! The hard plonker seemed to rip her apart. She bit her lips and accepted her just deserts . . .

“Bête putain! Je vais te décourager!” Il la jeta sur la table, poussa sa queue dans son vagin. Soumise, elle lui présenta le derrière dans sa direction. Baiser comme un chien avait été la devise! Le bâton dur semblait la déchirer. Elle se mordait les lèvres, recevait ce qui lui revenait. . .

„Stomme her! Ik zal je vernederen!” Hij wierp haar op de tafel en schoof zijn riem in haar rose vagina. Onderdanigst hield ze hem haar edelste lichaamsdeel tegemoet. Het was de tijd om het op z'n hondjes te doen! De harde stijve leek haar in stukken te scheuren. Ze beet op haar lippen en kreeg, wat ze moest hebben.







"Schau Dir meinen Riemen an! Du hast ihn beschmutzt mit Deiner dreckigen Möse! Leck ihn! Leck den Pisser!" Gerne kam Leona dieser Aufforderung nach. Ein Schwanz im Mund ist besser, als ein Teddy im Bett! Mit der Linken kraulte sie seine Eier. In ganzer Länge stieß der Schweif in den Schweinerachen . . .

"Just look at your chopper! You've dirtied it with your grubby cunt! Lick it! Lick it clean!" Leona willingly carried out this chore. A cock in the mouth is better than a teddy in bed! With her left hand she scratched his balls. The complete length of the flail sank into her cunt . . .

"Regarde mon pneu! Tu l'as sali avec ta vulve sale! Lèche-le! Lèche ta pissee." Volontiers, Leona exécuta les ordres. Une queue dans la bouche, c'est mieux qu'un Teddy dans le lit! Avec la main gauche, elle malaxait ses oeufs. La queue glissait dans toute sa longueur, dans la gorge de la cochonne . . .

„Kijk naar mijn riem! Jij hebt hem smerig gemaakt met je slijmige vrieze kut! Lik hem! Lik het pissertje!“ Al te graag volgde Leona deze opdracht op. Een pik in je mond is beter dan een teddybeer in je bed! Met de linker hand kneedde zijn z'n ballen. Tot aan de wortel stak de lange riem in haar mond.





Wiederholte er sie von hinten. Diesmal auf dem Stuhl. Der Steife verschaffte sich Platz in der engen Pflaume, rammelte in die Vagina. Entgegenkommend bückte Leona sich. Brünnig stöhnte sie bei jedem Stoß auf. Der Mann konnte bumsen! Ihr bereitete die Sache mehr und mehr Spaß; alles war sie bereit zu geben.

He took her repeatedly from behind. This time on the chair. The rod made room for itself in her prune, rummaged in her vagina. Leona bent over cooperatively. She groaned like a heated bitch at each thrust. The man could really shag! The business gave her steadily more and more pleasure, she was ready to give her all.

Il la prit à nouveau par derrière. Cette fois, sur la chaise. La queue raide se fit une place dans la vulve étroite, s'enfonça dans le vagin. Leona se baissa dans le but de venir à sa rencontre. Brûlante, elle gémissait à chaque coup. Le gars pouvait baiser! L'affaire lui procurait de plus en plus du plaisir; elle était prête à tout lui donner.

Nog een keer pakte hij haar van achteren. Deze keer op de stoel. De stijve piemel ging wild in haar nauwe drijfnatte kut tekeer, drukte diep door tot aan haar baarmoeder. Leona drukte haar billen tegen hem aan en kreunde luid bij iedere stoot. Deze man kon neuken! Zij genoot met iedere stoot meer, ze stond op het punt om zich helemaal te laten gaan.





Sogleich konnte sie ihre Bereitschaft unter Beweis stellen: seinen Anordnungen nachkommend, durfte sie sich rittlings auf den harten Bolzen setzen. Der Kunde beherrschte die Technik gut: geschickt plazierte er aus seiner Position heraus Stoß auf Stoß. Jeder Schuß ein Treffer! Kaum konnte sich die Spanierin halten, derart wild tobte Claude unter dem straffen Fleisch der verdorbenen Nutte. Saugend umschlossen seine Lippen ihre Brustwarzen, die sich sogleich steif aufrichteten. 'Sabrina! Ob sie schon gekommen ist? Das Schauspiel wird ihr gefallen! Wahrscheinlich schiebt sich die geile Sau gerade in diesem Moment die Gummischwänze in Arsch und Fotzel!' Leona erregte die Vorstellung.

She was soon given the opportunity to demonstrate her willingness. In accordance with his instructions she obediently adopted a riding stance on his stiff bolt. The customer really knew this technique well. He skilfully placed his thrusts from his position. Each shot was bulleye! The Spanish girl could hardly contain herself as Claude behaved like a wild man under the firm flesh of the depraved tart. Sucking, his lips closed over her nipples which promptly rose and stiffened. "Sabrina. Think she's already come?? This show will really have pleased her! Presumably that hot cookie is shoving the rubber choppers into both her arse and her fanny at this moment!" The thought aroused Leona even more.

Immédiatement, elle pouvait mettre sa servabilité sous contrôle: D'après les ordres, elle pouvait se mettre à califourchon sur son poteau. Le client possédait bien la technique d'une manière adroite, il plaçait de sa position, un coup après l'autre. Il marquait un but à chaque coup! L'Espagnole pouvait à peine se tenir tellement Claude dansait dans le corps ferme de la putain corrompue. Les mamelons étaient enfermés dans les lèvres et il les suçait, jusqu'à ce qu'ils soient érectés d'excitation. "Sabrina" serait-elle déjà aussi loin? Le jeu aura sans aucun doute, fort plu, et elle s'enfonce justement la queue de caoutchouc dans le cul et le vagin!" Leona avait l'imagination stimulée.

Ze kon onmiddellijk haar bereidwilligheid tonen. Hij wilde, dat ze zisch schrijlings op h'n harde paal neerzette en dat deed ze dan ook. De klant was een meester in deze techniek: hard en diep ramde hij z'n lul in haar spleetje. Iedere stoot was raak. De spaanse kon zich nauwelijk op zijn paal houden, zo wild als hij onder het stevige vlees van de verdorven hoer tekeer ging. Onderwijl had hij een heerlijke tepel in z'n mond en speelde met z'n tong op het donkerrode knopje. „ Sabrine" of ze al klaargekomen is? Dat toneelstuk is zeker naar haar smaak, waarschijnlijk schuift zich dat bloedgeile stuk juist in der ogenblik die rubberleuter in kont en kut!" Deze voorstelling wond Leona op.



Beide rollten sich auf den Teppich. Wild fand der Fick seine Fortsetzung. Claude rammelte auf Teufel komm raus. "Leck! Na los, wurd's bald!" Sein Daumen zwängte sich ihr in den Rachen. Leona wüchste sich den Kitzler, schloß genießend die Augen. "Was für ein Mann! Was für ein wahnsinnig aufregender Mann."

They both rolled onto the carpet. The fuck resumed its wild and woolly motion. Claude rammed away like the devil. "Lick. Now come on, what's happening!" His thumbs pressed into her throat. Leona wanked her clitoris, closed her eyes in sheer delight. "What a man. What a maddeningly, exciting man!"

Les deux roulaient sur le tapis. L'action de baiser continuait d'une manière sauvage. Claude faisait l'amour à la diable. "Leche! Allez vas-y, c'est pour biennôt!?" Son pouce s'enfonçait dans la gorge. Leona se frottait le clitoris et jouissait, les yeux fermés. "Quel homme! Quel homme, vachement excitant."

Samen rollden zij over het tapijt en neukten, dat het een lieve lust was. Wat een heet ding was dat toch. „Lik, kom op, lik me. Hij duwde z'n duim in haar mond. Leona wreef over haar kietelaar, speelde met het lustknopje, dat het geil langs haar handen liep, sloot genietend haar ogen. Wat een man, wat een heerlijke opwindende man!







Der aufregende Mann hatte eine neue Idee: "Du wirst mir nun lauter Obszönitäten sagen, und ich werde Deine Fotze lecken!" Eine ungewöhnliche Abwechslung? Leona sollte es recht sein. "Du geiler Hurenbock! Steck Deinen Lappen in meine schnoddrige Möse!" Sie erschrak. 'Das habe ich gewagt zu sagen?' 'Ja! . . . oohh . . . leck meinen verdammten Kitzler . . . auhh . . . Du geiler Ficker!' Immer mehr kam sie in Fahrt. Claude leckte tierisch gut. Wieviele Frauen - außer seiner eigenen - mochte er wohl beglückt haben! ". . . ouuhhh . . . wuchs Deine Hündin, Deine gehorsame Sklavín . . . Du kannst mich haben . . . oohh . . . kannst mich in Arsch und Fotze vögeln . . ." Es geilte ihn auf. Saft tropfte aus seinem Pimmel auf den Boden . . .

The exciting man had a new idea. "You will tell me all sorts of obscene things and I will lick out your cunt!" An unusual change? Leona couldn't have cared less. "You lustful goat! Stick your wet rag into my shabby cunt!" She shrank back. "Did I say that? Yes . . . oohhh . . . lick my damned clitoris . . . owhh . . . your gorgeous fucker!" She got even more and more worked up. Claude licked as well as any animal. How many women - has he - fucked on his own? ". . . oohh . . . wank your bitch, your obedient slave . . . you can have me . . . oohh . . . can shag me back and front . ." It really got him going. Spunk dropped from his chopper onto the floor . . .

Cet homme éveillé avait une nouvelle idée: "Tu vas maintenant me dire un tas d'obsénités et je vais lècher ton vagin!" Une variante inhabituelle? Leona était d'accord. "Boue à putain excité! Enfonce ton torchon dans ma vulve gluante!" Elle était saisie. "J'ai osé dire cela?" "Oui! . . . oohh . . . lèche mon sacré clitoris . . . auhh . . . baiser professionnel!" Elle démarrait de plus en plus. Claude léchait vachement bien. Combien de femmes - sauf la sienne - a-t-il déjà rendu heureuse? ". . . ouuhhh frotte ta chienne, ton esclave obéissante . . . tu peux m'avoir . . . ohh . . . tu peux me baisser dans le cul et dans le vagin. . ." Cela l'excitait. Le jus coulait de son pénis sur le sol . . .

Hij had nu een nieuw idee: „Je moet me nu sommige obscene dingen zeggen en ik ga je kutje uitlikken!” Een buitengewone afwisseling? Leona maakte het niets uit. „Geile hoerebok! Steek je tong in mijn slijmerige vieze kut!” Ze was geschrokken. „Dat heb ik gewaagd te zeggen?” Ja.. oohhh...lik m'n verdomde kietelaar...ahhhh...geile neuker!” Ze kwam meer en meer op dreef. Maar Claude likte ook werkelijk goed. Hoevele vrouwen buiten z'n eigen vrouw — heeft 'ie gelukkig gemaakt met z'n tong? „Ohh..vinger je hete teef, je gehoorzame slavinnetje... je mag met me doen wat je wilt...mag me in kont en kut neuken...” De woerde geilden hem erg op. Het sap drupte van z'n piemel op de vloer.





Wieder ritt sie wie der Teufel persönlich auf seinem Schweif. Diesmal war die kleine Nutte der aktive Part. Wüst rammte sie sich den riesigen Steifen in den Leib. Kaum konnte sie noch einen klaren Gedanken fassen. Lange konnte sie den Orgasmus nicht mehr zurückhalten. Leider! Doch kann man alles auch ein zweites Mal mitmachen . . .

Once again she rode on his chopper like the devil himself. This time the little whore took the active part. She primitively rammed the huge stiffness into her body. She couldn't think clearly anymore. She couldn't keep her climax back for much longer. What a pity! Still one can always try something twice . . .

Elle cavalait à nouveau comme le diable en personne sur la queue raide. Cette fois, la petite putain avait la part active. Libertine, elle s'enfonçait la trompe géante dans le corps. Elle pouvait à peine avoir des idées claires. Elle ne pouvait plus retenir son orgasme davantage. Dommage! Mais quand même, l'on peut tout refaire un seconde fois.

Weer reed ze als de duivel op z'n leuter. Deze keer had het kleine hoertje het aktive gedeelte. Hij zat in haar drijfnatte spleet, wat heerlijk krap was. Toen zij eenmaal goed zat, ging ze zitten rijden en draaien, dat het een lieve lust was.





Der Fick ging dem Ende entgegen. Die Braut lag auf dem Boden, schrie. Claude spreizte ihre ausgestreckten Beine, versenkte seinen Riemen wieder und wieder in der Grotte. Ihr Körper bäumte sich auf, qualvoll stöhnte sie, empfing gierig die Stöße. Sie kam wie das letzte Schwein: Der Schrei aus dem Nebenraum ging in dem Lärm unter . . .

The big fuck was approaching its end. The bride lay on the floor, screaming. Claude spread open her outstretched legs, sank his chopper again and again into her grotto. Her body writhed, she painfully gasped, greedily accepting the thrusts. She came like the last woman on earth. The cry from the room next door went unheard in their own noise . . .

Le bâisage touchait à sa fin. La fiancée était couchée sur le sol, criait. Claude écarta ses jambes étendues, enfonçait son pneu dans la grotte et exerçait un mouvement de va-et-vient. Son corps se cabrait, elle gémissait atrocement, recevait, avide, les coups. Elle eut un orgasme comme le dernier des cochons.

De neukpartij liep op z'n eind toe. De bruid lag op de bloer, schreeuwde. Claude spreidde haar benen, dook met z'n riem elke keer weer diep in haar liefdesgrotje. Haar lichaam sidderde, ze kreunde, verwachtte gretig zijn harde stoten. Zij kwam geweldigt klaar! De schreeuw vanuit de kamer ernaast ging in het gekerm en gekreun onder. . .





Dankbaar leckte sie ihm nun den Schwanz. 'Ist es so recht? Was soll ich für Dich tun? Kann ich Dir auch nun einen Wunsch erfüllen?', schien ihr Blick zu fragen. Die Zunge fuhr über seine erregte Eichel. Mit der Rechten masturbierte sie ihn sanft. "Ich werd' Dich nochmal kurz vögeln!" Gehorsam nickt sie.

Thankfully, she now licked his prick. "Like it like that? What can I do for you? Can I fulfil any wish for you?" This is what her looks seemed to say. Her tongue rode over his swollen acorn. She masturbated him gently with her left hand. "I'll just fuck you a little again!" Obediently she nodded.

Reconnaisante, elle lui léchait la queue maintenant. "Est-ce bien ainsi? Que puis-je faire pour toi? Puis-je maintenant t'accomplir un désir?" semblait-elle demander du regard. La langue parcourant son gland excité. Avec la main droite, elle le masturbait doucement. "Je vais te baiser encore une fois!" Obéissante, elle acquiesçait.

Dankbaar likte ze nu z'n lul: „Is het zo aangenaam? Wat kan ik voor je doen? Kan ik een wens van je vervullen?” leek haar blik te vragen. De tong speelde over z'n opgewonden eikel. Met de rechterhand masturbeerde ze ham teder. „Ik zal je nog een keer neuken!” Gehoorzaam knikte ze.





Einige schnelle Stöße folgten. Ihre Hand verkrallte sich in ihre Scham. Claude war diesmal an der Reihe zu stöhnen. Gleich würde er kommen . . . Blitzschnell zog er den Pimmel aus der Fotze und zwängte ihn der gelben Nutte ins Maul. Sperma spritzte ihr heiß über die Lippen. Leona schloß die Augen, ihre Zunge leckte den salzigen Saft . . .

One or some quick thrusts followed. Her hand clamped into her vulva. This time it was Claude's turn to gasp. Soon he would come . . . Like a shot he whipped his prick out of her cunt and forced it into the lusty whore's mouth. Spunk spurted hotly over her lips. Leona closed her eyes, her tongue licked at the salty juices . . .

Quelques coups rapides suivirent. Sa main s'accrocha au pubis. Cette fois, c'était au tour de Claude de gémir. Cela allait lui venir tout de suite. . . Rapide comme l'éclair, il retira son pénis du vagin et le lui enfonça dans la gueule. Les spermes jaillirent tout chaud sur les lèvres. Leona fermait les yeux, sa langue léchait le jus salé.

Enkele snelle stoten volgden. Haar hand verkrampte aan haar schaamspleet. Nu was het Claude's beurt te kreunen. Hij stond op het punt klaar te komen. Bliksemsnel trok hij Z.n piemel uit haar kut en duwde hem in de mond van de hoer. Sperma spoot over haar hete lippen. Zij sloot haar ogen, haar slurpte het zoutige sap op.





Kurz darauf betrat Sabrina den Raum. Beide beeilten sich anzuziehen. Ohne sich aus d'er Ruhe bringen zu lassen, bestellte Claude das Kleid. "Überreichen Sie es meiner Frau direkt." Er verabschiedete sich. Sie waren alleine. "Laß sehen." Sabrina erblickte den Schmant auf Leonas Brust. Gierigleckte sie ihn ab. "Wollen wir gleich? . . ."

Shortly thereafter Sabrina entered the room. Both moved rapidly to get dressed. Without appearing disconcerted in any way Claude ordered the dress. "Please hand it to my wife personally." He said goodbyes. They were alone. "Let's have a look." Sabrina's eyes were glued to the spunk on Leona's breasts. She greedily licked it off. "Well shall we?"

Sabrina venait, juste avant, d'entrer dans la pièce. Les deux se rhabillèrent en vitesse. Sans se laisser énervé, Claude commanda la robe. "Portez-là, je vous prie, à ma femme directement." Il prit congé. Elles étaient seules. "Laisse voir." Sabrina regarda le jus sur la poitrine de Leona. Avide, elle le lècha. "Allons-nous tout de suite? . . .

Kort daarna kwam Sabrina de kamer binnen. Beide kleedden zich vlug aan. Rustig en zonder enige opgewondenheid bestelde hij de jurk. „Ik wilde graag, dat jullie het direct mijn vrouw overhandigt". Hij nam afscheid. Zij waren alleen. „Laat zien!" Sabrina werd het geil op Leona borsten ge- waar. Gulzig likte ze het op. „Willen we nu. . ."





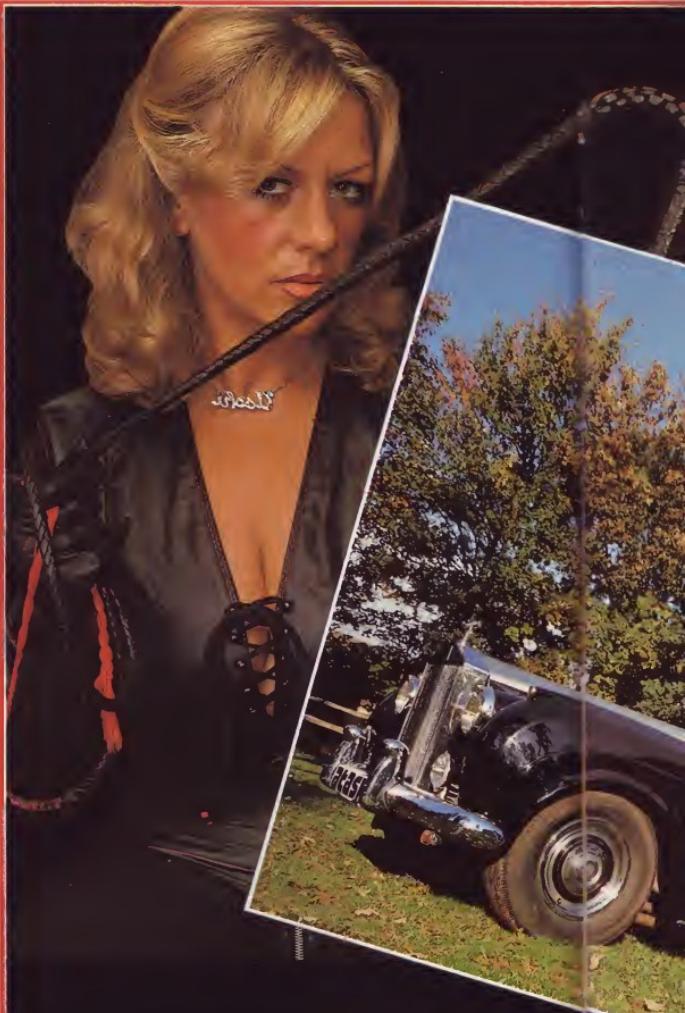
Nr. 1 18,-DM



Nr. 2 20.12.79 18,-DM



Nr. 3 25.02.80 18,-DM



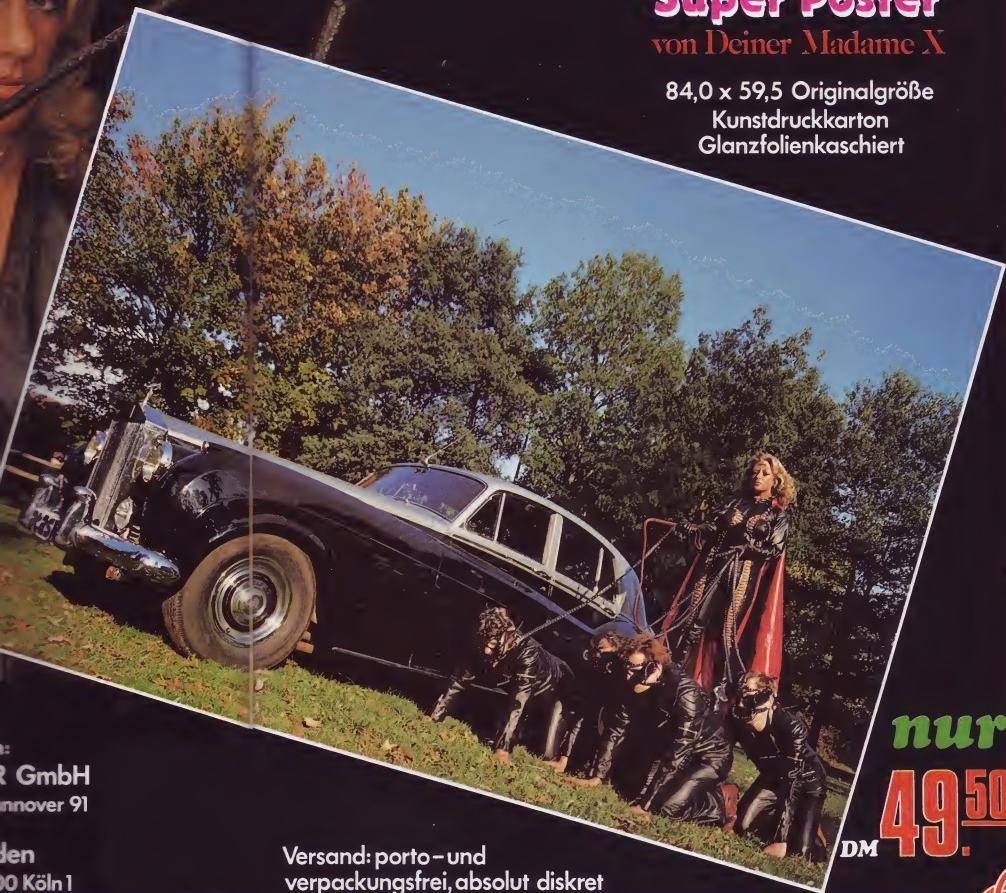
Versand nur durch:  
**Verlag HANS MOSER GmbH**  
Hauptstr. 52 D 3000 Hannover 91  
oder  
**Atash-Ledermoden**  
Postfach 100 165 D 5000 Köln 1

Versa  
verpo

...jetzt kannst Du mich ständig bei Dir haben ...

**Life  
Super Poster**  
von Deiner Madame X

84,0 x 59,5 Originalgröße  
Kunstdruckkarton  
Glanzfolienkaschiert



R GmbH  
nnover 91

den  
0 Köln 1

Versand: porto- und  
verpackungsfrei, absolut diskret

**nur  
49,50**  
DM





# Frauen unter sich

Me llamo Geraldine. Soy de Espana. Las Palmas. Gran Canaria. Sie haben mich nicht verstanden? Nun, wichtig ist eigentlich nur mein Name: Geraldine und daß mein Fötzchen für Schwänze und andere Möschen gleichermaßen empfänglich ist . . . Whow! Frauen unter sich! Wissen sie eigentlich, was das heißt? Das heißt nichts anderes, als sich gegenseitig den Liebessaft aus der Dose zu lecken, daß purpurrote Lippen sich aufeinanderpressen, heiße Katzenzungen sich berühren. Man streichelt sich, geilts die Partnerin auf: ein Spiel für Gummischwanz, Vibrator und zwei Puppen . . .

Me llamo Geraldine. Soy de Espana. Las Palmas. Gran Canaria. You haven't understood me? Well, the only important thing is my name which is Geraldine and that my pussy is equally accessible to cocks and other cunts . . . Whow! Women amongst themselves! Do you really understand what that means? Basically it means that they lick the love juice out of each other's chopper wrappers, press crimson lips against each other, that hot cats tongues caress each other. They mutually pet, arousing their partner: a game for rubber cocks, vibrators and two dolls . . .

Mellamo Geraldine. Soy de Espana. Las Palmas. Gran Canaria. Vous ne m'avez pas comprise? Ce quist est important maintenant, c'est mon nom: Geraldine et que ma petite vulve soit en même prête à recevoir soit des queues ou d'autres Whow! Les femmes entre elles! Savez-vous en fin compte ce que cela signifie? Cela signifie tout simplement: se lécher le jus d'amour l'une l'autre, se presser les lèvres pourprés l'une à l'autre laisser attoucher pas des langues de chatte chaudes. on se caresse, axite sa partenaire: un jeu pour des queues de caoutchouc, vibrateurs et deux poupées . . .

Me llamo Geraldine. Soy de Espana. Las Palmas. Gran Canaria. U hebt me niet verstaan? Nou, belangrijk is eigenlijk alleen maar m'n naam: Geraldine, en dat m'n kutje voor pikken en andere kutten op dezelfde wijze ontvankelijk ist. . . Whow! Vrouwen onder elkaar! Weet u eigenlijk wat dat heet? Dat heet niets anders dan zich wederzijds de liefdessappen uit het doosje te likken, purperkleurige lippen zich op elkaar persen, hete kattenzungen zich beroeren. Je streetl elkaa, geilts de partner op, een spel voor rubberpikken, vibrator en twee poppen . . .





Wenn Monique nur schon da wär!  
Ich kann es kaum noch erwarten,  
mir von ihr die Punze lecken  
zu lassen! Schaut Euch nur meine  
von der Vorfreude nasse Rosette an!  
Dies verdammt Biest verspätet sich auch regelmäßig!  
Wette hundert zu eins, daß sie  
sich gerade bumsen läßt . . .

If only Monique was already here! I can hardly wait until she licks out my fanny! Just take a gander at my prematurely wet rosette! That little vixen is always late for this! I'll bet a hundred to one that she's being shagged at this very moment. . .

Si eulement Monique pouvait être là! Je peux à peine attendre de me laisser lécher le poinçon par elle! Regardez ma rosette déjà déjà humide de joie anticipée! Cette maudite bête vient régulièrement en retard! Je parie un contre cent qu'elle se laisse baiser en ce moment. . .

Was Monique nu maar hier. Ik kan het nauwelijks afwachten, van haar m'n scheur uit te laten likken. Kijk maar lekker naar m'n rozentje, die al nat is van de voorreugde. Dat verdomde beest is regelmatig te laat. Wedden, dat ze zich nu laat neuken. . .



Ich werde zu ihr gehen! Wirklich - vor' Geilheit kann ich es nicht mehr aushalten! Und gewischt habe ich mich erst heute morgen . . . Vielleicht wär ja auch ein Rudelbums angesagt! Ein guter Fuck zu dritt! Da hätte ich bestimmt nichts gegen einzuwenden! Na, wir werden es ja sehen . . .

I'll go to her then! Really - this lust of mine is driving me up the wall! And I only had a wank this morning . . . Perhaps a gangbang would be the best thing! A good fuck for three! I certainly wouldn't have anything against that! Well, we'll see anyway . . .

Je vais aller chez elle! Véritablement excité, je suis tellement excité que je ne puis plus attendre! Et j'ai déjà masturbée ce matin, peut-être qu'un baisage va être annoncé! On peut bien faire trois! Je ne m'y oppose pas! Tiens, nous verrons bien voir . . .

Ik ga nu naar haar toe, ik hou het niet meer uit van de geilheid! Vanmorgen heb ik al een lekkere neukbeurt gehad. Dat zou natuurlijk wel kunnen. Nou, het is even afwachten . . .



Ich werde zu ihr gehen! Wirklich - vor Geilheit kann ich es nicht mehr aushalten! Und gewichst habe ich mich erst heute morgen . . . Vielleicht wär ja auch ein Rudelbums angesagt! Ein guter Fick zu dritt! Da hätte ich bestimmt nichts gegen einzuhwenden! Na, wir werden es ja sehen . . .

I'll go to her then! Really - this lust of mine is driving me up the wall! And I only had a wank this morning . . . Perhaps a gangbang would be the best thing! A good fuck for three! I certainly wouldn't have anything against that! Well, we'll see anyway . . .

Je vais aller chez elle! Vraiment - je suis tellement excitée que je ne peux plus attendre! Et je me suis déjà masturbée ce matin... Peut-être qu'un bain en groupe fut annoncé! On peut bien baiser à trois! Je ne m'y opposerais certainement pas! Tiens, nous allons bien voir . . .

Ik ga nu naar haar toe! Werkelijk, ik hou het niet meer uit van de geilheid! Vanmorgen heb ik me pas gevingerd. . . Misschien zou ook groepensex leuk zijn. Een lekker neukenbeurt met z'n drieen. Dat zou naar m'n zijn! Nou, het is even afwachten.







Zur selben Zeit am anderen Orte: 'Was Geraldine jetzt wohl gerade tut? Wie ich sie kenne, läuft ihr der Saft in Strömen aus der feuchten 'Rose'! Bestimmt klingelt es gleich an der Haustür; ich kenne sie doch: wenn 'cherie' geleckt werden möchte, dann kann man wirklich nur eins machen: sie lecken!

The same time at another place: "Wonder what Geraldine's doing at the moment? If I know her the juice is running out of her drawers. The door bell is bound to ring any minute. I know her too well: when "Cherie" wants licking then there's only one thing one can do, lick her!"

Au même moment, à un autre endroit: „Que peut bien faire Geraldine en ce moment? Comme je la connais, le jus doit lui couler à flots de sa „rose” mouillée! Cela sonne certainement à la porte dans quelques instants; je la connais bien, lorsque „cherie” désire être léchée, l'on ne peut vraiment faire qu'une chose: la lécher!

Tegelijkertijd op een andere plaats: 'Wat Geraldine nu juist wel doet? Zoals ik haar ken zal haar kut-sap in stromen uit haar vochtige „roosje” lopen. Zeker gaat het zo aan de deur bellen , ik ken haar toch. Als ze graag gelikt wil worden, is maar een ding te doen: Haar likken!







Ist doch war: warum soll ausgerechnet ich immer zu ihr gehen? Und kommen wird sie . . . ob ich ihr so gefalle? Bestimmt! Oh Shit! Jetzt denk ich auch schon nur noch an Sex! Merde! Das Pfläumchen juckt mir! Ohh . . . so'n bißchen 'dran rumspielen' tut gut . . . ja! . . . da juckt's! Oh Mann! Ist wohl besser, ich hau mich aufs Bett . . .

Well its true anyway. Why the heck should I always go to her? And she will come . . . will I please her? Of course! Oh shit! Now I too can only think of sex. Merde! My prune is itching. Ohhh . . . just play around with it a little does it good . . . yes . . . that's where the itch is. Oh man! Better if I hit the hay . . .

C'est donc vrai: pourquoi, oui vraiment pourquoi toujours moi qui doit toujours aller chez elle? Et elle ve venir...vais-je lui plaire comme cela? Certainement! Oh, merde! Je ne fais que Penser au sexe, rien qu'au sexe! Merde! La prune me dérange! Ohhh...je vais un peu y jouer, cela fait du bien.. uoi... cela chatouille là! Oh mon dieu! C'est je me flanque au lit. . .

Het is toch juist: waarom moet altijd ik haar toe gaan? En zij zal komen...Beval ik haar zo? Beslist! Oh Shit! Nu denk iik ik alleen maar aan sex! Merde! Het poesje jeukt! Ohh..een beetje ermee spelen, dat doet goed..jel...daar jeukt het! Oh man! Het zou veel beter zijn, dat ik een beetje ga liggen.





Ob Pimmerl oder Punze: Hauptsache, es kommt endlich wer und leckt mein Muscherl'. Jetzt wird das Ding auch noch ganz feucht! Ob ich mir den Gummiprügel hole? Lieber nicht... aber so ein bißchen mit dem kleinen Finger dran rumspielen, daran ist nun wirklich noch keiner gestorben!...

Whether chopper or cunt: main thing is that someone finally appears and licks my oyster. Now the wretched thing is getting wet! Should I get the rubber cudge? Better not... but just a little with the finger, that never killed anyone!...

Un pénis ou un poïacon: le principal est que quelqu'un vienne et me léche la moule. Maintenant, voulà le truc qui est tout humide! Vaisje prendre la matraque de caoutchouc? Il vaut mieux pas""mais jouer tout simplement avec le petit doigt, à ce jour, personne n'en mort... .

Het maakt niets uit of pik of kuit. De hoofdzaak is iemand komen en likt m'n poesje. Nut wordt het ding ook nog helemaal vochtig! Zal ik nu de rubberbul halen? Liever niet... Alleen maar een beetje met de kleine vinger er te spelen, niemand is tot nu toe eraan gestorven.



...mmerl oder Punze: Haupt-  
es kommt endlich wer  
deckt mein Muscherl'. Jetzt  
das Ding auch noch ganz  
! Ob ich mir den Gummihole?  
Lieber nicht .. aber  
bißchen mit dem kleinen  
daran rumspielen, daran ist  
wirlich noch keiner gestor-

er chopper or cunt: main  
is that someone finally  
s and licks my oyster.  
the wretched thing is  
g wet! Should I get the  
cudgel? Better not ...  
ast a little with the finger,  
ever killed anyone! ...



Un pénis ou un poiccon: le prin-  
cepal est que quelqu'un vienne  
et me lèche la moule. Mainten-  
tant, voulà le truc qui est tout  
humide! Vaisje prendre la matra-  
que de caoutchouc? Il vaut mi-  
eux pas""mais jouer tout simple-  
ment avec le petit doigt, à ce  
jour, personne n'en mort. . .

Het maakt niets uit of pik of kut.  
De hoofdaak is iemand komt  
en likt m'n poesie. Nu wordt  
het ding ook nog helemaal vochtig!  
Zal ik nu de rubberlul halen?  
Liever niet... Alleen maar een  
beetje met de kleine vinger er in  
spelen, niemand is tot nu toe  
eraan gestorven.





Keine zehn Minuten später: "Es tut mir wirklich leid, aber ich wurde und wurde einfach nicht fertig." Monique war nun doch etwas verlegen. "Du hast einen neuen BH?" Geschickt leitete sie das 'Spiel der Frauen' ein. Ihre Hand fuhr über den festen Busen Geraldines. Ein Kuß bedeckte das 'Zeichen der Weiblichkeit'.

Not even ten minutes later: "I'm really very sorry but I just couldn't seem to get ready in time." Monique was somewhat abashed. "You've got a new bra?" She cleverly began "the lady's game". Her hand roved over Geraldine's firm breasts. A kiss covered the "sign of womanhood".

A peine dix minutes plus tard: „je regrette beaucoup, mais je ne serais jamais au grand jamais prête“. Monique était quand même un peu embarrassée. „Tu as un nouveau soutif?“ Avec adresse, elle introduisit le „ jeu des femmes“. Sa main se promenait sur la poitrine ferme de Géraldine. Elle couvrit d'un baiser le „signe de la féminité“.

Geen 10 minuten laten: „Neem me niet kwalijk, maar ik werd en werd niet eenvoudig niet klaar! Monique was nu toch een beetje verlegen!“ Heb je een nieuwe bh? „ Zij leidde het ,spel der vrouwen' in. Haar hand wreef over de strakke borst van Geraldine. Een kus bedekte het - teken der vrouwelijkheid“.







Aller Ärger war nun vergessen: ihre Freundin verlor den letzten Rest der 'Etikette'; unbeherrscht packte Geraldine Monique am Schritt. Es durfte gefummelt werden! Flinke Zungen berührten sich, Unterleber bebten; die Brünette senkte unmißverständlich den Kopf . . .

All annoyances fled: her girlfriend lost the rest of her decorum. Out of control, Geraldine grabbed Monique by the short and curlies. Lets play ball! Dextrous tongues got busy, bellies warmed up, the brunette unmistakeably sank her head . . .

Tous les ennuis étaient oubliés maintenant: Son amie perdit le dernier reste de l' „etiquette“; incontrôlée Géraldine saisit Monique à la fente. L'on pouvait fouiller! Des lanques agiles s'attouchèrent, les entrailles tremblaient; le brune baisait la tête incompréhensiblement' . . .

Alle verdriet was nu vergeten: haar vriendin vergat ook de laatste rest van de etikette. Onbeheert pakte Geraldine Monique tussen haar benen. Er mocht gestreeld worden! Flinke tongen beroerden zich, het onderlichaam beefde. De blonde liet onmisverstandig haar hoofd zakken. . .







Sie leckten sich gegenseitig. "Ja . . . tiefer! . . . oh . . . ja, genau da." Geraldine war die Geilheit in Person: während sie sich wischte, die Freundin, sich selbst im Spiegel beobachtend, sich am Schritt fingerte, 'melkte' sie gleichzeitig ihren prallen Euter. Ihr Busen striff über den heißen Leib Moniques.

They licked each other. "Yes . . . deeper! . . . oohh . . . yes, just there." Geraldine was Mother Lust in person: while she wanked herself, and her chum was admiring herself in the mirror, fingering her crevice, she milked her breasts at the same time. Her bosom scraped over Monique's hot belly.

Elle se léchaient mutuellement. „Oui...profondément“ „oohh“ „oui, justement là“. Géraldine était l'excitation en personne: pendant qu'elle se frottait, l'amie, se regardait dans la glace, se masturbait dans la fente, „trayait“ en même temps les gros pis. Ses seins frottaient sur le corps chaud de Monique.

Zij likten zich wederzijds. „Ja..dieper! Ooohh...ja juist daar!“ Geraldine was de geiligkeit in person: terwijl ze zich zelf vingerde, de vriendin zichzelf in de spiegel zag, zich tussen de benen vingerend, melkte ze gelijktijdig haar stevige uiers. Haar borsten raakten even het lichaam van Monique.





Simultanfick: so tun als ob, auch wenn man keinen Schwanz hat, sich aber dennoch befriedigen. "Tiefer! . . . Stoß mir den Kitzler in die 'Wanne'. Zärtlich fuhren die Hände der zwei Frauen sich gegenseitig streichelnd über die nackten Körper. Monique streckte der Freundin ihre 'Muschi' entgegen. "Bitte, bitte leck das kleine, heiße Ding . . ."

Simultaneous shag: carrying on as if one had no chopper but enjoying it just the same. "Deeper! . . . Shove my clitoris into the bath." Caringly, the girls' hands roved over their partner's body. Monique thrust her fanny towards her chum. "Please, please lick that hot little thing . . ."

Baiser simultanément: faire comme si l'on... même lorsqu'on a pas de queue, se satisfaire quand même. „Plus profondément...Cogne-moi le clitoris dans la „baignoire“. Avec tendresse, les mains des deux femmes se caressaient réciprocquement le corps nu. Monique offrait sa vulve à son amie. „Je t'en prie, léche la petite chose chaude..

Simultaan neuken: doen alsof, ook als je geen pik hebt, maar zich evenwel bevredigen. „Dieper! Stoot de kietelaar in de „kuip“. Teder gleden de handen van de twee vrouwen wederzijds over de naakte lichamen. Monique duwde haar vriendin haar poes tegemoet. „Alsjeblieft, lik m'n klein heet dingetje“.





Busen preßten sich aufeinander. Sich selbst aufgeilend, schienen die Frauen um die Wette zu stöhnen: allein der Anblick des feuchten 'Fötzchens' brachte Geraldine in ein Stadium der Erregung, das ihr sämtliche Sinne zu rauben schien. Obszönitäten wurden einander zugeflüstert, Wörter, die man sich anderswo nie gewagt hätte auszusprechen . . .

Breasts pressed up against each other. Arousing themselves the girls seemed to be groaning for a bet: the look at a wet pussy alone was enough to get Geraldine into a state of excitement which robbed her of her senses. They exchanged obscenities, words which anywhere else they would never have dared to utter . . .

Les seins se pressaient l'un à l'autre. S'exciter soi-même semblaient intéresser les femmes à faire un pari, à qui gémirait: déjà à la vue des vulves humides, Géraldine était au paroxysme de l'excitation et semblait avoir perdu la notion du temps. Des obscénités furent échangées, des mots que l'on n'aurait jamais osé dire ailleurs en d'autres circonstances. . .

Borsten persten op elkaar. Zich zelf opgeilend, kreunden zij om de weddenschap: alleen een kijkje op de vochtige poes bracht Geraldine in opwinding, dat zijn bijna haar hele verstand verloor. Vieze woorden hoorde je fluisteren, woorden, die je op een andere plaats niet uit te spreken waagt.





"Komm! Leg Dich auf mich." Gerne folgte die Brünette diese Anweisung. Geile Leiber kamen in Bewegung, rammelten rum; der Saft 'lief in Strömen'. "Zeig Deine Punze mal dem geilen Bock von Fotografen." Monique lachte amüsiert. "Yo soy un hombre sincero . . ."

"Oh . . . Lick me you lustful baggage!" Geraldine didn't need a second invitation. And she couldn't hinder the exciting photographer doing his job . . a pearl necklace lying around was misappropriated: using it, one could easily get the pussy of the lusty, blond-haired girlfriend on heat . . .

„Viens! couche-toi sur moi“...brunette suivait volontiers ordres. Des corps excités mirent en mouvement et s'raignirent; le jus „coulaït . . . Montre un peu ton poinçonneur photographie vicieuse monique amusée, riait. „Yo soy un hombre sincero . . .“.

„Kom, ga eens lekker op me gen“ Graag bevolgde de brune deze uitnodiging. Geile lichaam kwamen in beweging, rammeden; het sap liep in stromen „Laat je geile scheur eens aan geile bok van een fotograaf ziet Monique lachte. „Yo soy un hombre siuro . . .“.



"Komm! Leg Dich auf mich." Gerne befolgte die Brünette diese Anweisung. Geile Leiber kamen in Bewegung, rammelten rum; der Saft "lief in Strömen". "Zeig Deine Punze mal dem geilen Bock von Fotografen." Monique lachte amüsiert. "Yo soy un hombre sincero . . ."

"Oh . . . Lick me you lustful baggage!" Geraldine didn't need a second invitation. And she couldn't hinder the exciting photographer doing his job . . . a pearl necklace lying around was misappropriated: using it, one could easily get the pussy of the lusty, blond-haired girlfriend on heat . . ."

„Viens! couche-toi sur moi". La brune suivait volontiers les ordres. Des corps excités se mirent en mouvement et s'étiraient; le jus „coulait à „Montre un peu ton poinçon à ce photographe vicieux". monique amusée, riait. „Yo soy un hombre sincero . . ."

„Kom, ga eens lekker op me liggen" Graag bevolgde de brune deze uitnodiging. Geile lichamen kwamen in beweging, rammelden; het sap liep in stromen. „Laat je geile scheur eens aan die geile bok van een fotograaf zien". Monique lachte. „Yo soy un hombre siuro . . ."







„Oh . . . Leck mich Du geiles Stück!“ Geraldine ließ sich das kein zweites Mal sagen; auch konnte sie der ‚spannende‘ Fotograf an der Ausführung nicht hindern . . . eine herumliegende Perlenkette wurde zweckentfremdet: mit ihr konnte man herrlich die ‚Punze‘ der geilen, blondhaarigen Freundin in Fahrt bringen . . .

„Oh...Lick me you lustful baggage!“ Geraldine didn't need a second invitation. And she couldn't hinder the exciting photographer doing his job...a pearl necklace lying around was misappropriated: using it, one could easily get the pussy of the lusty, blond-haired girlfriend on heat. . .

„Oh...Léche-moi personnage exité!“ Geraldine ne se le fit pas dire deux fois; elle ne pouvait pas non empêcher le photographe „intéressé.. de regarder le spectacle... un collier de perles qui traînait fut utilisé: avec lui, on pouvait faire démarrer le „poinçon“ de la belle blonde amie, excitée...

„Oh lik me, geil stuk!“ Dat liet Geraldine zich geen tweede keer zeggen, ook de glurende fotograaf kon haar niet aan de uitvoering hinderen. Een parelsnoer wordt ondoelmatig gebruikt! Met die snoer kon je heerlijk het poesje van de geile blonde vriendin op dreef brengen.





Nun war Monique an der Reihe, der Partnerin die Pflaume zu lecken. Gierig saugte sie an dem harten Kitzler. Es darf gestöhnt werden! Einen Moment später: zwei Möschchen scheuern aufeinander. Geraldine packt sich an die Brust: gleich würde sie kommen ...

Now it was Monique's turn to lick her partner's pussy. Greedily she sucked at the hard clitoris. Groaning is allowed! A moment later: two pussies rubbing up against one another. Geraldine got hold of her breasts: she'll come any minute ...

C'était maintenant au tour de Monique de lécher la vulve de sa partenaire. Avide, elle suça le clitoris dur. On pouvait entendre des gémissements! Un moment après: deux vulves se frottaiient l'une à l'autre. Geraldine la prit à la poitrine et allait avoir un orgasme. ... Masseur sein heißt Vergnügen.

Nu was het Monique's beurt was om de pruim te likken. Zeegierig zoog ze aan de harde klokkelaar. Er mocht gekreund worden! Een moment later: twee vulven schuurden over elkaar. Geraldine greep haar eigen borsten vast en zij kwamen geweldigt klaar.



er Monique an der Reihe, erin die Pflaume zu lekerig saugte sie an dem Kitzler. Es darf gestöhnt Einen Moment später: öschen scheuern aufeinander. Geraldine packt sich an: gleich würde sie kom-

C'était maintenant au tour de Monique de lécher la vulve de sa partenaire. Avide, elle suçait le clitoris dur. On pouvait gémir! Un moment après: deux vulves se frottaient l'une à l'autre. Geraldine la prit à la poitrine: elle allait avoir un orgasme... Masseur sein heisst Vergnügen

was Monique 's turn to partner's pussy. Greedily she licked at the hard clitoris. It is allowed! A moment later two pussies rubbing up against one another. Geraldine fond of her breasts: she'll be fine in a minute...

Nu was het Monique's beurt haar partner de pruim te likken. Begeerig zoog ze aan de harde kieftje. Er mocht gekreund worden. Een moment later: twee poesjes schuurden over elkaar. Geraldine pakte haar eigen borsten beet: zij kwamen geweldigt klaar.

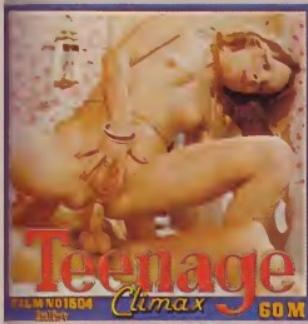


**NEU**

**FILM  
UND  
VIDEO**



# **Teenage** *Climax*





# Masseur sein, heißt Vergnügen

Wer kann da schon widerstehen?  
Dieser Herr jedenfalls nicht!  
"Möchten Sie, daß ich Ihnen nun  
den Rücken massiere?" Die Fra-  
ge war überflüssig: "Lassen Sie  
Ihre Hände ruhig da, wo sie im  
Moment sind . . ." Dieser Art  
von Aufforderung war unbedingt  
Folge zu leisten! Ines konnte  
nicht anders: diesen oder keinen  
weiteren . . . Sie mußte den  
Mann einfach verführen . . .

Who could understand that? Not  
this chappie anyway! "Do you  
want me to massage your back?"  
The question wasn't really neces-  
sary: "Leave your hand just whe-  
re it is at the moment . . ." This  
sort of instruction just had to be  
obeyed! Ines couldn't do any-  
thing else: this, or no other . . .  
She just had to seduce this man . . .

Qui peut donc déjà y résister?  
Cet homme-là en tout cas pas!  
„Desirez-vous que je vous mas-  
se le dos?". La question était  
superflu: „Laissez vos mains  
bien tranquilles, là où elles sont  
pour le moment...". Cette  
manière d'invitation était la suite  
logique à prendre! Ines ne pou-  
vait rien faire d'autre: ceci ou  
rien d'autre... Elle devait, tout  
simplement, séduire l'homme...

Wie kan daar wel weerstaan?  
Deze heer in ieder geval niet! "Is  
het aangenaam dat ik uw rug ga  
masseren?" De vraag was over-  
bodig: „Laat u alstublieft uw  
handen rustig daar waar ze op  
dit ogenblik zijn." Deze manier  
van uitnodiging moest worden  
gevolgd. Ines kon niet anders.  
Deze of niemand anders, „Zij  
moest hem eenvoudig verleiden.







Die Stelle, die auf seine Hände wie ein Magnet zu wirken schien, übte auf seinen Mund die selbe Wirkung aus: seine Zunge bohrte sich ihr in den frisch 'geölt' Körper. "Ich seh schon, Sie verstehen Ihr Handwerk!" Ines lachte amüsiert. Es ist doch einfach zu schön, sich vom Masseur 'massieren' zu lassen ...

The place on which his hand seemed to function like a magnet had the same effect on his mouth: his tongue bored into her freshly oiled body. "I can see already that you really know your job." Ines laughed amusedly. Nothing can beat being "massaged" by a proper masseur ...

L'endroit où il avait posé mains avait réagi comme un aimant et avait eu la même réaction sur sa bouche: sa langue forait sur son corps fraîchement „huilé". Je vois déjà, vous connaissez votre Ines riait amusée. C'est tout simplement fort agréable de se laisser „massée" par un masseur. . .

Dat plekje, dat op z'n handen net als een magneet werkt, was ook op z'n mond niet zonder uitwerking: zijn tong boorde zich in haar fris geolieerde lichaam. „Ik zie het al, u verstaat uw handwerk!" In es lachte geamuseerd. Het is toch eenvoudig te mooi zich van de masseur te laten „masseren".







„Diese Beine! Diese wahnsinnig langen Beine!” Frank machten sie verrückt. Ines indessen nutzte den Moment: „Was ist das: ist lang und dick, steif und pendelt und steckt gleich in meinem Rachen?” „Aaahh . . .”, ihm fehlten die Worte. Hingebungsvoll saugte sie an dem prallen 'Nuckel', massierte zwei wohlproportionierte Eier . . .

“These legs! These heavenly long legs!” They made Frank mad. Ines took advantage of this: “What is that: its long and thick, stiff and dangles and will soon stick in my throat? . . .” “Aahhhh . . .” words failed him. Obediently she sucked at the full fruit and massaged two, well-proportioned eggs. . .

„Ces jambes! Ces terribles jambes longues!”. Cela rendait Frank tout à fait fou. Ines profitait de l'occasion: „Qu'est-ce que cela: c'est long et gros, raide et se balance et s'enfonce déjà dans ma Aaahh... Les mots lui manquaient. Pleine d'abandon, elle suçait la grosse tétine, massait deux testicules bien proportionnés. . .

„Deze benen! Deze waanzinnig lange benen!” Frank was helemaal van de kaart ervan. Ines onderussen benutte de situatie: „Wat is dat, het is lang, dik, stijf en slingert en zal zo dadelijk in m'n mond steken?... „Aaaahh...”; hij had er geen woorden voor. Toeweijdingsvol zoog ze aan z'n stevige neuken, masseerde z'n gespannen teelballen... .







"Und eins und zwei, und eins und zwei." Irgendwann in grauer Vorzeit schien der Masseur dem Kommiß nicht entgangen zu sein: 'taktvoll' plazierte er Stoß auf Stoß treffsicher zwischen die purpurroten Lippen der 'Kundin'. Dem Menschen Wille ist sein Himmelreich! . . . Aus den unmöglichsten Positionen heraus wurde nun geleckt! Frank wußte nicht, wie ihm geschah: seine pralle Eichel schwoll und schwoll und schwoll . . .

"And one and two and one and two." Somewhere in the distant past the masseur seemed not to have forgotten his national service. In perfect time he placed it stroke for stroke between the crimson lips of his client. What mankind will is his heavenly kingdom! . . . Now the licking starts from the most unusual positions. Frank didn't know what was happening to him: his bulging acorn swelled and swelled and swelled . . .

„Et une et deux et une et deux". Il y quelque temps, dans les temps les plus reculés, le masseur ne semblait pas être dérobe à sa destinée déjà: „Plein de tacts" il plaçait coup eprés coup, sans rater son but, entre les lèvres pourpres de la „cliente". La plus grande satisfaction de l'homme est de faire ses volontés!... Il fut léché dans les positions les plus folles! Frank ne savait pas ce qui lui arrivait: son gland majestueux devenait de plus en plus gros, de plus en plus gros . . .

„En een en twee een en twee" Vroeger was de masseur zeker in het leger geweest en dat had hij nog niet vergeten. „Taktvoll" placeerde hij stoot op stoot, doel rakend tussen de rode lippen van de vrouwelijke klant. Hij kon nu eenvoudig wat hij wilde: vanuit de onmogelijkste posities wordt nu gelikt! Frank wist niet wat met hem gebeurde: z'n stevige eikel groeide en groeide en groeide . . .





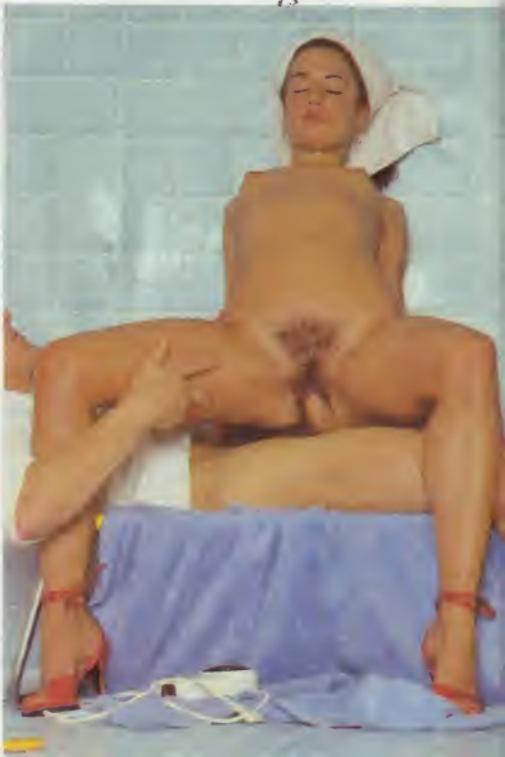
"Könnten Sie wohl bitte die Freundlichkeit haben, auch mal etwas tatkäftiges zu machen und mir zwischen die Schamlippen greifen?" Beinahe wäre Frank diesmal rot geworden, doch brachte sein Job so allerhand mit und man gewöhnte sich mit der Zeit daran . . . gesagt, getan: während Ines ihn weiter leckte, glitt sein Finger ins 'Tor' . . .

'Would you please be so kind and summon up the strength to do something physical, like grabbing me between the vulva?' This time Frank almost crimsoned but then in his job he met all sorts and one got used to it in time . . . no sooner said than done: while Ines carried on licking him, his finger slid into the goalmouth . . .

„Pourriez-vous avoir l'amabilité de faire quelque chose d'effectif et de me saisir entre les lèvres du vagin?". Frank était, cette fois, devenu presque rouge, cependant, son travail le mettait dans différentes situations, auxquelles on s'y habitue... aussitôt dit, aussitôt fait: pendant qu' Ines continuait à le lécher, son doigt glissait dans le „Portail" . . .

Wilt u alstublieft zo vriendelijk zijn, ook een iets energieks te doen en tussen m'n schaamlijnen grijpen?" Frank bloosde bijna een beetje, maar hij had wat z'n taak betreft veel meegeemaakt en met de tijd was hij eraan gewend geraakt... gezegd, ge-daan. Terwijl Ines hem verder pijpte gleed z'n vinger in het „doel".







Das alte 'Rein-Raus-Spiel'! Wer es einmal tut, wird dabei bleiben . . . 'Nun streng Dich mal an und mach es mir gut!' Leichter gesagt, als getan: Wer rammelt schon regelmäßig aus dem Hinterhalt und hat darin die Übung? 'Jetzt wichst die Braut dabei auch noch meinen Schweif! Ich glaub', ich werde wahnsinnig. . . .' Frank gerät ins Schwitzen: wie soll das nur enden? . . .

The old in-and-out game! Once you've done it you do it again . . . 'Now get a grip of yourself and do me well!' Easier said than done: 'Who regularly rams from ambush and has the necessary practice? Now that vixen is still wanking away at my chopper! I think I'm going mad!' Frank began to perspire. How will this end? . . .

Le jeu habituel „dehors — dans“! Celui l'a fait, aime bien continuer à le faire. . . . Maintenant, fais un effort et fais-le-bien!“. C'est plus vite dite que fait: Qui estce qui baise avec arrière-pensée et a de l'exercice? Et en plus cela, voilà la fiancée qui me frotte la queue! Je crois que je deviens fou. . . 'Frank commence à transpirer: comment cela va-t-il se terminer? . . .

Het oude „er in—er uit spelletje!“ Wie het een keer doet zal er bij blijven... „Gef je alsjeblieft een beetje moeite en maak het goed voor me.“ Dat was gemakkellijker gezegd dan gedann. Wie doet deze taak regelmatig en is daardoor goed geoefend? „Nu vingert de bruid zelfs gelijktijdig ook m'n lul. Ik geloof ik word waanzinnig...“ Het zweet liep over z'n lichaam. Wat zal er nu nog gebeuren?





Die Frau auf ihrem Thron kommt immer mehr in Fahrt. Zunehmend wird das Liebesspiel wilder . . . Ines tobtt: "Ohh . . wie . . ist . . das schön . . aaahhhh . . ." Der Orgasmus hätte sie fast vom 'Pferd' gerissen. Wie von allen guten Geistern verlassen, wirft sie sich hin und her, bäumt sich ihr zuckender Leib auf.

The woman on her throne began to get warmed up. The game got even wilder . . . Ines was jumping . . . "Oohh . . how . . nice . . that . . is . . aahhh." The orgasm almost pulled her off her perch. As if possessed she tossed this way and that and raised her twitching torso.

La femme, installée sur son trône, démarre toujours en plus et plus. Le jeu d'amour devient de plus en plus sauvage... Ines danse...:, "Ohh...comment...comme c'est bien aahh..." L'orgasme l'aurait presque fait tomber du cheval. Comme se elle avait été abandonnée par tous les bons sprits, elle se jette en avant, en arrière et cabre son corps tremblant.

De vrouw op haar troon komt meer en meer op dreef. Het liefesspel wordt toenemend wilder... Ines raasde: Ohh...hoe...is...dat...mooi...aahh... Het orgasme sleurde haar haast van het „paard“. Als door de duivel bezeten wierp ze zich heen en weer, haar trillende lijf kwam in opstand.







Jetzt reicht's! " Auch ich will meinen Spaß!" Frank dreht den 'Spieß' um: nun ist er am Zuge! Feiste Stöße rammeln in das gierige Fleisch; der Masseur fickt, was das Zeug hält, fickt auf Teufel komm raus. "Oouuuuhh . . ."; außer Kontrolle, entgleitet das 'Schwert' der Scheide. Schnoddriger Schmant spritzt ab . . .

"I've had enough! I too want my fun!" Frank turned the tables and now its his turn! Furious thrusts ram into the greedy flesh; the masseur fucked as best as he could, like the devil possessed. "Oohh . . .," out of control, the sword slid out of the vagina. Slobbery spunk shot out . . .

Maintenant, cela suffit! „Je veux avoir mon plaisir aussi!“ Frank change les positions: C'est lui qui tient les rennes maintenant: Des coups fermes s'enfoncent dans la chair; le masseur baise la matière qui tient, baise jusqu'à faire sortir le diable de sa caverne. „Ouhh...“, la matraque hors de contrôle dérape du vagin. Un jus gluant en jaillit. . .

Nu is het genoeg. „Ik wil ook m'n vreugde!“ Frank draaide de spies om. Nu was het zijn beurt! Zwaarlijvige stoten rammelden in het gulzige vlees, de masseur neukt, doet z'n best. Neukt als door de duivel bezeten. Ooohh...! „Het zwaard gleed uit de schede; slijmerig geilsap spoot eruit.





Wer wird nicht gerne von hinten genagelt? Diese Braut kann's ab: "Fester . . . oh Frank! . . . TIEFER! . . . jaahhh . . ." Geil, geiler, - geiler geht es nicht mehr! Ines verlangt ihrem 'Meister' das Letzte ab. "Will doch hoffen, daß diese Frau hinterher nicht noch massiert werden will . . ."

Who doesn't like being nailed from behind? This bride can have it that way: "Harder . . . oh Frank! DEEPER! . . . yeesss . . ." Lust, lustier, lustier it just can't get! Ines demanded his last of her master. "Hope this woman doesn't want massaging after this lot," thought Frank!

Qui est-ce ne se fait pas volontiers faire par derrière? Cette fiancée peut le supporter: PLUS FORT!!! Oh Frank... plus Excitée, encore plus excitée, être encore plus excitée n'existe plus! Ines exige de son „Maître“ tout ce qu'il possède. „Il n'y a plus à espérer que cette femme ne veuille encore se faire masser.

Wie wordt niet graag van achteren geneukt? Deze bruid kan het goed verwerken; „harder...Ooch...Frank...dieper...Jahh...Geil, geiler, geiler gaat het niet meer! Ines eist van haar meester een toppe restatie...„Ik hoop, dat die vrouw achteraf niet nog masseert worden...“



„Wird nicht gerne von hinten massagelt? Diese Braut kann's ab: „ester . . . oh Frankl . . . TIE-RI . . . jaaahhh . . .“ Geil, geil - geller geht es nicht mehr!“ Ines verlangt ihrem 'Meister' das letzte ab. „Will doch hoffen, daß diese Frau hinterher nicht noch sssert werden will . . .“

„o doesn't like being nailed in behind? This bride can have it that way: „Harder . . . oh Frankl! DEEPER! . . . yeesss . . .“ lust, lustier, lustier it just can't Ines demanded his last of master. „Hope this woman doesn't want massaging after this thought Frankl!

Qui est-ce ne se fait pas volontiers faire par derrière? Cette fiancée peut le supporter: PLUS FORT!!! Oh Frankl... plus Excitée, encore plus excitée, être encore plus excitée n'existe plus! Ines exige de son „Maître“ tout ce qu'il possède. „Il n'y a plus à espérer que cette femme ne veuille encore se faire masser...“. Wie wordt niet graag van achteren geneukt? Deze bruid kan het goed verwerken: „harder...Oooh Frankl...deeper...Jahh“. Geil, geil - geller gaat het niet meer! Ines eist van haar meester een top-prestatie... „Ik hoop, dat die vrouw achteraf niet nog masseert wil worden...“.







Und weiter wird's getrieben! "STOß MICH JA! KNÜPPEL IHN MIR REIN!" Das geile Stück kann gar nicht genug bekommen. Ihm behilflich, ebnet sie den Weg . . . Frank ergreift ihren strammen Arsch. Er zittert vor Erregung. Die Pferde scheinen mit ihm durchzugehen; Ines kreischt wie von Sinnen.

And still the game went on! "SHAG ME! YES! CUDGEL IT INTO ME." The lusty bitch just couldn't get enough. To help him she smoothed the way . . . Frank got a grip of her taut arse. He trembled with excitement. He seemed to be taking off! Ines screamed like one possessed. Her box can hardly await the next thrust . . .

Et voilà que cela continue! „COGNÉ-MOI! OUI! MOI TA MATRAQUE!“. Cette bête excitée n'en a jamais assez. Serviable, elle lui montre le chemin... Frank se saisit de son derrière ferme. Il tremble d'excitation. Les chevaux semblent courir avec lui; Ines pousse des cris aigus et sensuels'. C'est à peine, si elle peut attendre le coup suivant. . .

En gaat eindeloos verder. „STOOT ME! JA, DUW HEM DIEP ERIN!“ Dat geile stuk kon helemaal niet genoeg krijgen. Ze hielp hem, leidde hem naar de juiste plaats. Frank pakt haar gespannen kont. Hij sidderd van opwinding. De paarden gaan met hem ervan door. Ines schreeuwde als een mager speenvarken.





Sie kam ein zweites Mal. Kam wie ein Tier, wie ein abgestochener Hund! Dankbar schleckte sie ihm nun den Ständer. Äußerlich die Ruhe selber, doch innerlich geladen: kaum kann Frank sich noch im Zaum halten! "Los! Spritz es über mich! Mach mich naß! Spei mir Deinen Samen ins Maul!" Es geht nicht mehr: heiß prasselt der schleimige Saft Ines in den Rachen, läuft ihr über den ansehnlichen 'Balkon'. Erleichter stöhnt Frank auf."Endlich!"

She came a second time. Came just like an animal, like a quartered dog! Gratefully, she licked his staff clean. Outwardly calm but inside all of a turmoil; Frank can hardly control himself. "Come on! Shoot it all over me! Make me wet! Shoot your muck into my mouth!" He can't delay any longer: the hot, slimy juice spurted into Ines' throat, ran over her eyeful of a balcony. Relieved, Frank took a deep breath. "At last . . ."

Cela lui vint une deuxième fois. Cela lui vint comme une bête, comme un chien enragé! Reconnaissante, elle lui léche la queue. Vu de l'extérieur, le calme en personne, mais chargée dans son intérieur: c'est à peine si Frank peut encore se retenir! „Allez hop! Eclabousse-moi le tout! Mouille-moi! Offre-moi tes spermes dans la queue!». Cela ne va plus: les jus chaud et crèmeux lui jaillit dans la gorge, s'écoule le long de son beau balcon. Frank, soulagé, gémit. Enfin! . . .

Ze kwam voor de tweede keer klaar. Kwam klaar zoals een dier. Dankbaar likte ze hem over z'n stijve. Uiterlijk was hij rustig, maar inwendig kon hij zich haast niet meer beheersen! „Kom op! Spuit het over me, spuit me nat. Spuug je sperma in m'n mond!“ Hij kon het niet meer houden, heet knetterde het slijmerige sap in de mon van Ines, loopt haar enorme balkon naar beneden. Verlicht kreunde Frank: „Eindelijk!...“







Ein zweiter Schwall schnellt ihr entgegen. Gierig nimmt ihr Mund den Samen bevor er zu Boden fällt in sich auf. Die 'Peke' rinnt ihr über's Kinn: ihre Finger quetschen letzte Reste der Sauce aus dem erschlaffenden Glied. Endlich wieder Sperma schlucken! Massierend schließen sich ihre Hände um seine routierenden Eier . . .

A second wave suddenly welled towards her. greedily, her mouth swabbed up the semen before it reached the floor. The glue ran over her chin; her fingers squeezed the last drops out of the softening member. Spunk to drink at last! Massaging, her hands closed around his rotund balls . . .

Une deuxième vague s'approche d'elle. Avide, elle recueille les spermes avant qu'ils ne tombent sur le sol. Le „jus“ lui coule sur le menton; ses doigts écrasent le dernier reste de la sauce qui sort encore de la queue ramollie. Enfin, pouvoir avaler des spermes à nouveau. Ses mains se referment sur ces couilles et elle les masse avec routine . . .

De tweede golf spuit haar tegemoet. Gulzig liet ze het sap, voordat het op de vloer viel, in haar mond lopen. De creme loopt over haar kin, haar vingers persen de laatste druppjes van het geil uit z'n slap wordende lul. Eindelijk eens weer sperma slokken. Masserend sluiten zich haar handen om z'n leeggespoten ballen.

# PASCHA 7

## VORSCHAU PREVIEW~PRÉAVIS AANKONDIGING

Wir suchen ständig aufgeschlossene, moderne Leute für unsere Film- und Fotoproduktionen. Es handelt sich um einen einträglichen Nebenverdienst, den Sie sich nicht entgehen lassen sollten. Wir sind interessiert an weiblichen, sowie an männlichen Modellen. Natürlich haben auch junge, gutaussehende Paare eine Chance. Ein gewisses Niveau ist erforderlich. Beachten Sie bitte unsere spezielle Werbung in diesem internationalen Magazin.

We are always on the lookout for broadminded models, who want to make a profitable bit on the side to supplement their incomes, and who don't like to miss good opportunities. We are interested in models of both sexes though naturally we have a place for young attractive couples too. A certain level is necessary but for further details see our announcement here.

We zoeken steeds openhartige modellen. Het gaat om winstgevende bijverdiensten, wat U zich niet moet laten ontgaan. Wij zijn geïnteresseerd aan vrouwelijke, zoals ook mannelijke modellen. Natuurlijk hebben ook jonge goeduitziende paren een kans. Een bepaald niveau is nodig. Let U a.u.b. op onze speciale in dit.

Nous cherchons sans cesse de nouveaux modèles. Il s'agit pour vous, de gagner de l'argent après votre emploi, saisissez votre chance. Nous désirons des modèles, femmes et hommes, naturellement nous acceptons aussi de jeunes couples. Mais nous voulons avoir affaire à des gens de niveau. Toutes explications se trouvent dans notre magazine sous rubriques spéciales.



# SCANDINAVIAN VIDEO-GUIDE

# 1980

● Inhalt: Komplette, illustrierte Übersicht über 90 verschiedene, scharfe Sex-Filme, welche Sie sich zu Hause in Ihrem Eigenen Ferseher ansehen kannst.

● Indhold: komplet illustreret oversigt over 90 forskellige stærke Sex-Film som De kan se hjemme på Deres eget TV.

● Contenu: aperçu complet et illustré sur 90 films différents à caractères fortement érotiques que vous pourrez voir chez vous, sur votre appareil de télévision.

● Contents: Complete illustrated digest of 90 different powerful Sex-Films which you can see at home on your own TV.

Pris Kr.15,-  
Preis DM.5,-  
Prix F.Frc.12,-

## 90 FILM:

PORNO  
VISION  
*Climax*

MASTER  
TEENAGE  
*Climax*

Dieser „Video - Guide“ ist  
in jedem gutsortiertem Sex - Shop erhältlich

PASCHA erscheint beim  
**VERLAG HANS MOSER**  
Produktionsgesellschaft mbH  
Tönniesberg 1  
D-3000 Hannover 91  
West-Germany  
Telephone: 0511/466071

Copyright October 1980  
Printed in Germany

Alleinvertrieb:  
Z B F  
Vertriebs - GmbH  
Schoßbergstraße 23  
6200 Wiesbaden-Schierstein  
Telephone: 06121/22071

**100**  
SEITEN PAGES  
PAGINAS

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Erlaubnis unseres Verlages. Für unaufgeforderte Einsendung von Fotos und Manuskripten übernehmen wir keinerlei Haftung.

All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photographs sent to our publishing-house.

Tous droits sur les textes et les

PASCHA erscheint sechsmal im Jahr. Alle zwei Monate, jeweils zum Fünfzehnten, beginnend mit dem Monat Februar.

PASCHA sort toujours vers le quinze; c'est une revue bimestrielle; c'est à dire qu'elle paraît six fois par an'

images réservés' Toute reproduction, quelle qu'elle soit, ne peut se faire qu'avec autorisation préalable à demander par écrit à la maison d'édition' Nous ne pouvons en aucun cas assurer la garantie d'un retour ni du courrier ni des photos sans que la demande n'ait été exigé expressément'

Alle rechten in woord en geschrift zijn voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij geen verantwoording.

PASCHA is published six times per year. Always on the Fifteenth of every other month, beginning with February.

PASCHA verschijnt 6 maal per jaar, tweemaandelijks op de 15e van de maand, steeds beginnend met februari.